

CURSO DE:
CUARTO CAMINO
de G. I. Gurdjieff



CURSO DE: **CUARTO CAMINO** de G. I. Gurdjieff

Desarrollo de autoconciencia

La autoconciencia es la capacidad de reconocer nuestros propios sentimientos, pensamientos y comportamientos, así como comprender cómo están relacionados. Asimismo, esta capacidad implica reflexionar sobre uno mismo y su relación con el absoluto. Conociendo las fortalezas, las debilidades y los límites que tenemos en ciertas situaciones, esa es la verdadera gnosis.

Yo, esencia y personalidad

La esencia: Mi ser en consciencia y mi ser en sombra
Simbología gnóstica de la esencia en la catedral de Notre Dame y la Capilla Sixtina

Tipos de personalidad

Personalidad sana - Personalidad – Falsa personalidad
La falta de unidad en uno, los múltiples “yoes” en la personalidad

El cuarto camino como técnica de desarrollo de autoconciencia

Que es el cuarto camino y cuáles son sus objetivos
(explicación exotérica y mesotérica)

Herramientas del sistema

Introducción a la Meditación (relajación)

Nuevas tecnologías para lograr una mejor y más profunda meditación

Los centros de gravedad

Centro de gravedad intelectual, emocional y motor

Introducción a la meditación (concentración)

El entendimiento de uno mismo

La autoobservación

Los centros de gravedad en uno

La simbología como guía histórica - raíz del sistema-

EL ENEAGRAMA - símbolo del sistema-

Meditación I (visualización)

La simbología como fuente de autoconocimiento

Alquimia psicológica I

Introducción a la simbología de láminas alquímicas del siglo XVII

Simbología del cuarto camino en el arte I

Meditación II (relajación y visualización)



Simbología del cuarto camino en el Arte II
De la imaginación a el yo superior
Meditación III (desidentificación)

El eneagrama, su conexión con la arquitectura
de las catedrales góticas y simbología
de filosofías de todo el mundo

El concepto gnóstico del cuerpo, el alma, el espíritu y el absoluto
Meditación VI (paz interior)

El eneagrama y los centros básicos
Centro Intelectual, emocional, motor, instintivo y sexual
Meditación VII (creatividad)

Interconexión entre los centros
La autoobservación y configuración de mis centros
Introducción al centro de las primeras formas y centro magnético
Introducción a las influencias A y B
Meditación VIII (puente a mi ser)

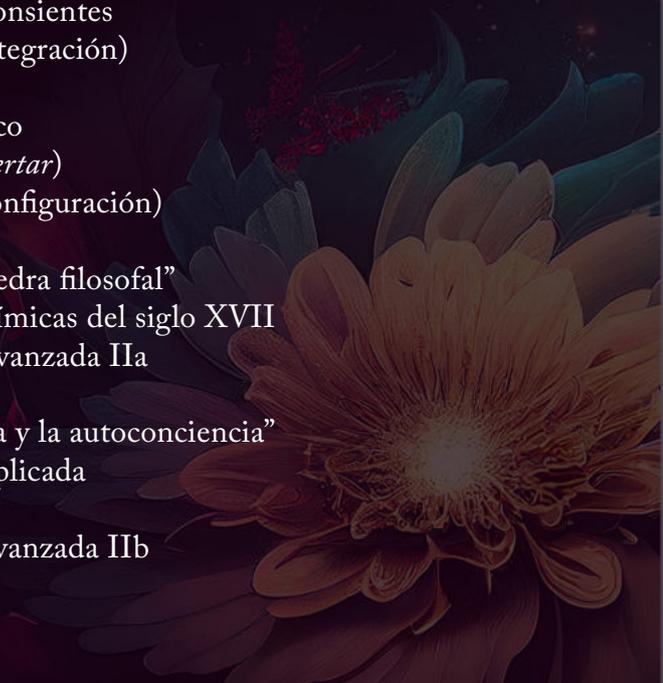
Introducción al recuerdo de sí
Influencias A (LA MATRIX)
El centro de las primeras formas (LA MATRIX interna) I
La mecanicidad
(más del 90% del día lo “vivimos” en piloto automático, *dormidos*)
Meditación IX (yo superior)

El centro de las primeras formas (LA MATRIX interna) II
El autoengaño
Los topes y la reconfiguración de memorias
El espejo y los choques consientes
Meditación avanzada I (integración)

El centro magnético
Influencias B (el *despertar*)
Meditación avanzada II (reconfiguración)

Alquimia psicológica II “la piedra filosofal”
Simbología avanzada de láminas alquímicas del siglo XVII
Trabajo con la meditación avanzada IIa

Alquimia psicológica III “la gran obra y la autoconciencia”
Simbología avanzada aplicada
Influencias C
Trabajo con la meditación avanzada IIb



La simbología como herramienta de la autoconciencia

El ENEAGRAMA

Sistema endocrino y las tipologías humanas

Tipologías:

Lunar - venusino - mercurial - saturnino - marcial - jovial - solar

Trabajo con la meditación avanzada IIc

El eneagrama emocional

Simbología y el mensaje oculto en la Capilla Sixtina

Meditación avanzada III (YO SOY)

El eneagrama alquímico de la psique y la conexión gnóstica con
la simbología del Tarot

Introducción a la simbología psicológica del Tarot

Trabajo con la meditación avanzada IIIa

La simbología psicológica del Tarot como puente al inconsciente

El cuarto camino y la simbología

gnostica de los cuentos infantiles y películas contemporáneas



info.gurdjieff369@gmail.com

